

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA - 8.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	<i>Desempenho muito bom</i>	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<i>Desempenho suficiente</i>	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<i>Desempenho muito insuficiente</i>
<b>CONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente.</li> <li>Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente.</li> <li>Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>
<b>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se e comunica com clareza e correção.</li> <li>Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista.</li> <li>Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção.</li> <li>Defende algumas ideias e pontos de vista.</li> <li>Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção.</li> <li>Não consegue defender ideias e pontos de vista.</li> <li>Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade.</li> </ul>
<b>ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreatajuda.</li> <li>Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar.</li> <li>Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar.</li> <li>Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia.</li> <li>Não autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>
DOMÍNIOS (%) (Competências específicas da disciplina)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)		SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DE FONTES (15%)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação e demonstrando sentido crítico.</li> <li>Pesquisa, de forma autónoma, em meios diversificados, informação relevante sobre os assuntos em estudo.</li> </ul>	<b>EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI</b> <b>A ABERTURA AO MUNDO</b>  Referir as principais condições e motivações da expansão portuguesa;  Demonstrar a importância que o poder régio e os diversos grupos sociais tiveram no arranque da expansão portuguesa;  Reconhecer rumos e etapas principais da expansão henriquina;  Relacionar a política expansionista de D. João II e a assinatura do Tratado de Tordesilhas com a estratégia ibérica de partilha de espaços coloniais;  Identificar as principais características da conquista e da ocupação espanholas na América Central e do Sul;		Diálogo aberto com os alunos para colocação de questões-chave cuja resposta abranja um acontecimento ou processo histórico específico;  Diálogo aberto com os alunos sobre as ideias acerca de conceitos relevantes para o estudo das realidades históricas;  Ler, analisar e interpretar documentos de índole diversa (textos, imagens, gráficos, mapas, diagramas), selecionando elementos ou dados históricos relevantes para os assuntos em estudo;	Questionador (A, F, G, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J)	<b>TÉCNICAS</b>  <b>1. INQUÉRITO</b> <b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formulação de questões</li> <li>Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões</li> </ul>

DOMÍNIOS (%) (Competências específicas da disciplina)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (cont.) (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS (cont.)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS (cont.)	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (cont.)
<p><b>COMPREENSÃO HISTÓRICA (60%)</b></p> <p><b>.TEMPORALIDADE</b></p> <p><b>.ESPACIALIDADE</b></p> <p><b>.CONTEXTUALIZAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Situa no tempo e no espaço os processos e acontecimentos históricos; relacionando-os com os contextos em que ocorreram;</li> <li>· Identifica e caracteriza fases principais da evolução histórica e grandes momentos de rutura;</li> <li>· Distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e estabelece conexões e inter-relações e entre eles;</li> <li>· Reconhece contributos marcantes da ação de indivíduos, grupos sociais ou civilizações;</li> <li>· Identifica/aplica os conceitos da História para a compreensão dos diferentes contextos históricos;</li> </ul>	<p>Caracterizar sumariamente as principais civilizações de África, América e Ásia à chegada dos europeus;</p> <p>Distinguir formas de ocupação e de exploração económicas implementadas por Portugal em África, Índia e Brasil, considerando as especificidades de cada uma dessas regiões;</p> <p>Reconhecer a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos como uma realidade da expansão;</p> <p>Identificar as rotas intercontinentais, destacando os principais centros distribuidores de produtos ultramarinos;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Navegação astronómica; Colonização; Capitão-donatário; Império colonial; <i>Mare clausum</i>; Monopólio comercial; Feitoria; Tráfico de escravos.</p> <p><b>RENASCIMENTO E REFORMA</b></p> <p>Relacionar a renovação cultural dos séculos XV e XVI com o apoio mecenático;</p> <p>Reconhecer o desenvolvimento de novos valores e atitudes e o papel da imprensa na sua disseminação;</p> <p>Compreender a inspiração clássica da arte renascentista e as especificidades do manuelino;</p> <p>Compreender em que condições se desenvolveu, na Cristandade ocidental, um movimento de insatisfação e de crítica que culminou numa rutura religiosa;</p> <p>Conhecer alguns dos princípios ideológicos que separam o protestantismo do catolicismo;</p> <p>Reconhecer que tanto a reforma protestante como a católica foram acompanhadas de manifestações de intolerância, destacando o caso da Península Ibérica.</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Humanismo; Renascimento; Mecenato; Geocentrismo/Heliocentrismo; Teocentrismo/Antropocentrismo; Arte renascentista; Manuelino; Naturalismo; Reforma Protestante/Contrarreforma; Dogma; Individualismo; Cristão-novo.</p>	<p>Ler, analisar e interpretar documentos de índole diversa (textos, imagens, gráficos, mapas, diagramas), selecionando elementos ou dados históricos relevantes para os assuntos em estudo;</p> <p>Visionar e explorar vídeos, animações, apresentações ppt sobre os assuntos abordados;</p> <p>Diálogo aberto com os alunos, em torno de questões suscitadas pela leitura e análise da documentação, de modo a inferir conceitos, formular hipóteses explicativas, contextualizar factos ou discutir problemas;</p> <p>Discutir conceitos ou factos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico, de forma orientada;</p> <p>Analisar factos e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo;</p> <p>Analisar fontes históricas escritas, compreendendo os diferentes pontos de vista dos autores, problematizando-os, sob orientação;</p> <p>Observar e analisar documentos iconográficos sobre manifestações artísticas;</p> <p>Formulação, ao longo da aula, pelos alunos, de questões chave sobre os assuntos abordados;</p> <p>Organizar debates orientados para a formulação de hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico;</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p><b>TÉCNICAS (cont.)</b></p> <p><b>2. OBSERVAÇÃO</b></p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Grelhas de observação direta</li> <li>· Grelhas de observação de apresentações orais</li> <li>· Listas de verificação de atividades/tarefas propostas</li> <li>· Grelhas de auto, hetero e coavaliação</li> </ul> <p><b>3. ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cadernos diários</li> <li>· Trabalhos de grupo e/ou individuais</li> <li>· Trabalhos de pesquisa</li> </ul> <p><b>4. TESTAGEM</b></p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Testes escritos e digitais</li> <li>· Fichas de trabalho</li> <li>· Questões de aula</li> <li>· Questionamento oral</li> <li>· Apresentações orais</li> </ul>

DOMÍNIOS (%) (Competências específicas da disciplina)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (cont.) (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS (cont.)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS (cont.)	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>COMPREENSÃO HISTÓRICA</b> (cont.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza os conhecimentos adquiridos aplicando-os em diferentes contextos históricos;</li> <li>Compreende instruções e informação orais e escritas;</li> <li>Relaciona ideias e faz inferências.</li> </ul> <p><b>COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA</b> (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza corretamente o vocabulário específico da História;</li> <li>Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, pequenas sínteses de assuntos estudados.</li> </ul>	<p><b>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU NOS SÉCULOS XVII E XVIII</b></p> <p><b>O IMPÉRIO PORTUGUÊS E A CONCORRÊNCIA INTERNACIONAL</b></p> <p>Identificar fatores e manifestações de crise no império português a partir de meados do século XVI;</p> <p>Concluir que a União Ibérica resultou da confluência de interesses dos grupos dominantes nos dois Estados.</p> <p>Compreender que a Restauração resultou da divergência de interesses de uma parte significativa da sociedade portuguesa relativamente às políticas imperiais espanholas.</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: <i>Mare Liberum</i>; Comércio triangular e Restauração.</p> <p><b>O ANTIGO REGIME NO SÉCULO XVIII</b></p> <p>Relacionar o absolutismo com a manutenção da sociedade de ordens e com as opções mercantilistas.</p> <p>Referir elementos de mudanças políticas, sociais e económicas no projeto pombalino.</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Antigo Regime; Sociedade de Ordens; Absolutismo; Mercantilismo e Manufatura.</p> <p><b>A CULTURA EM PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU</b></p> <p>Caracterizar a arte e a mentalidade barrocas;</p> <p>Concluir que os avanços verificados na ciência e na técnica se relacionaram com o desenvolvimento do método científico;</p> <p>Enquadrar as novas propostas sociais e políticas na filosofia das Luzes. Destacar a afirmação do poder absoluto no urbanismo pombalino;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Barroco; Revolução científica; Racionalismo; Iluminismo; Separação de poderes; Soberania popular e Direitos Humanos.</p>	<p>Organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados;</p> <p>Registrar, no caderno diário, ao longo das aulas, de palavras-chave, dos principais conceitos e de sínteses;</p> <p>Registo pelos alunos, no caderno diário, da informação recolhida em fontes históricas;</p> <p>Elaborar e comunicar pequenas sínteses, com correção linguística, utilizando, de forma adequada, a terminologia específica da História;</p> <p>Redigir, individualmente e/ou em trabalho de pares, textos sobre os assuntos abordados, utilizando, de forma adequada, a terminologia específica da História;</p> <p>Promover a realização de tarefas que envolvam trabalho colaborativo dos alunos;</p> <p>Realização de trabalhos simples de pesquisa, individualmente, em trabalho de pares ou de grupo, recolhendo e selecionando dados de fontes históricas relevantes;</p> <p>Visionar visitas virtuais a sítios arqueológicos, museus e outros locais de interesse histórico do património nacional e mundial;</p> <p>Realização de visitas de estudo a museus e outros locais de interesse histórico do património nacional e mundial;</p> <p>Realização de fichas de trabalho/formativas, individualmente e em trabalho de pares, para consolidação das aprendizagens;</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J)</p>	

DOMÍNIOS (%) (Competências específicas da disciplina)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (cont.) (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS (cont.)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS (cont.)	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM (15%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa ativamente por iniciativa própria ou quando solicitado.</li> <li>Realiza tarefas propostas em sala de aula e para casa, nos prazos definidos.</li> <li>Demonstra empenho, interesse, persistência, responsabilidade e autonomia.</li> <li>Colabora e coopera com espírito de partilha e entreajuda.</li> </ul>	<p><b>CRESCIMENTO E RUTURAS NO MUNDO OCIDENTAL NOS SÉCULOS XVIII E XIX</b></p> <p><b>A REVOLUÇÃO AGRÍCOLA E O ARRANQUE DA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL</b></p> <p>Sublinhar a ligação existente entre as novas tendências demográficas, a transformação da estrutura da propriedade agrícola e as inovações técnicas;</p> <p>Analisar as condições que favoreceram o arranque da Revolução Industrial e as alterações verificadas no regime de produção;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Revolução Agrícola; <i>Enclosure</i>; Explosão demográfica; Êxodo rural; Revolução Industrial e Maquinofatura.</p> <p><b>O TRIUNFO DS REVOLUÇÕES LIBERAIS</b></p> <p>Compreender as razões que justificaram o primeiro processo de independência por parte de um território colonial europeu (EUA);</p> <p>Destacar no processo revolucionário francês a abolição dos direitos e privilégios feudais e o estabelecimento do conceito de cidadania moderno, estabelecendo-se, teoricamente, o princípio da igualdade perante a lei;</p> <p>Compreender a importância das conquistas da revolução francesa para o liberalismo, estabelecendo ligações com o caso português.</p> <p>Interpretar a revolução liberal portuguesa, identificando causas e as diversas propostas políticas expressas na Constituição de 1822, na Carta Constitucional de 1826 e na resistência absolutista;</p> <p>Contextualizar a independência do Brasil no processo revolucionário liberal português;</p> <p>Reconhecer que o fim do Antigo Regime e o estabelecimento de uma nova ordem liberal e burguesa em Portugal resultou numa guerra civil;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Liberalismo; Constituição; Cidadania; Carta Constitucional; Sufrágio censitário/sufrágio universal; Monarquia constitucional/República.</p>	<p>Realização de tarefas de planificação, de revisão e de monitorização da aprendizagem;</p> <p>Recolha de elementos relativos ao património histórico local relacionados com os temas/assuntos em estudo;</p> <p>Apresentação dos trabalhos simples de pesquisa à turma;</p> <p>Realização de tarefas que promovam a auto a hetero e a coavaliação dos alunos ao nível das aprendizagens realizadas, dos comportamentos e das atitudes.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	

DOMÍNIOS (%) (Competências específicas da disciplina)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (cont.) (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	<p><b>O MUNDO INDUSTRIALIZADO NO SÉCULO XIX</b></p> <p><b>TRANSFORMAÇÕES ECONÓMICAS, SOCIAIS E CULTURAIS</b></p> <p>Identificar as principais potências industrializadas no século XIX, ressaltando a importância da Revolução dos Transportes para a mundialização da economia;</p> <p>Selecionar as alterações que se operam a nível económico, social e demográfico devido ao desenvolvimento dos meios de produção; Relacionar as condições de vida e de trabalho do operariado com o aparecimento dos movimentos reivindicativos e da ideologia socialista.</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Capitalismo industrial e financeiro; Liberalismo Económico; Mercado nacional; Classes Médias; Proletariado; Marxismo; Socialismo; Comunismo e Sindicalismo.</p>			

**Instrumentos de avaliação:** Em função dos conteúdos lecionados e das características das turmas, os docentes, ao longo de cada semestre, aplicarão, de entre os instrumentos de avaliação sinalizados, aqueles que se mostrarem mais adequados, num mínimo de 3.

**Legenda: Áreas de Competência do Perfil dos Alunos**

**A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E** - Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.